

Hessische Verlage
vorgestellt 2024
16. - 20. oktober

Stand-
nummer
3.1 D99

Literatur in Hessen

bramann. Verlag und Beratung | Büchner-Verlag eG |
Continentia Verlag | DeWinter Waldorf Glass (DWG) &
& Legionarion | Edition Faust | edition federleicht |
euregioverlag | Frankfurter Verlagsanstalt | Furore Verlag |
gutleutverlag | Ulrike Helmer Verlag | Merseburger Verlag |
MRenkerBooks | MultiSkript Verlag | Nomen Verlag |
PAN Verlag GmbH | PROLIT Verlagsauslieferung GmbH |
Razamba | Rotopol | Schüren Verlag | Steuern aber
Verlag GmbH & Co.KG | Studentische Literaturzeitschrift
Johnny | TRIGA - Verlag | Verlag BEGEGNUNGEN | Verlag
der Autoren | Verlagshaus Römerweg | Verlag Saphir
im Stahl und Imprints Scratch-Verlag und Arcanum
Fantasy Verlag | WOCHENSCHAU Verlag | Zambon Verlag



Timon Gremmels



Lothar Wekel



Dietlind Grabe-Bolz

Liebe Freundinnen und Freunde der Literatur in Hessen,

rasante Entwicklungen in Technologie und Künstlicher Intelligenz und eine angespannte Marktlage: Das sind nur zwei der zahlreichen Herausforderungen, mit denen sich Verlage konfrontiert sehen. Besonders kleinere und unabhängige Verlage müssen wir daher unterstützen. Umso mehr freuen wir uns, auch 2024 den Hessischen Gemeinschaftsstand des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels – Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und des Hessischen Literaturrats umsetzen zu können. Er bietet den unabhängigen Verlagen eine Plattform auf der Frankfurter Buchmesse.

Insgesamt 28 Verlage und eine Verlagsauslieferung präsentieren sich am Hessischen Gemeinschaftsstand und beteiligen sich gemeinsam mit zahlreichen Literaturvereinen am Veranstaltungsprogramm auf der standeigenen Bühne. »#fbm24 is reading – Read. Reflect. Relate.« ist das diesjährige Motto der Frankfurter Buchmesse. Mit dem Hessischen Gemeinschaftsstand bieten wir einen Ort zum Finden guter Lektüre, zum Luftholen, Literaturlauschen und zum intensiven Austausch über Gelesenes und Gehörtes. Freuen Sie sich auf das umfassende Bühnenprogramm: Mit dabei sind unter anderem Georg-Büchner-Preisträger 2024 Oswald Egger, die diesjährigen Hessischen Verlagspreisträger, die »Hafen der Zuflucht Hessen«-Stipendiatinnen und -Stipendiaten Sergei Davydov, Özgür Şimşek und Nedim Türfent sowie die Autorinnen Olga Martynova und Maike Wetzel, die auf ihre jeweils ganz eigene Art über das Thema Trauer schreiben. Seien Sie gespannt auf Graphic Novels, Klassiker der Literatur neu entdeckt, wunderbare Kinderbücher, zeitgenössische Lyrik, Exilliteratur, Stipendiatinnen und Stipendiaten des Landes Hessen und vieles, vieles mehr.

Zur Eröffnung des Hessischen Gemeinschaftsstandes spricht Staatsminister Timon Gremmels darüber, wie wir unsere Demokratie stärken und verteidigen können. Der Sammelband »Demokratie gestalten. Eine Aufforderung zum Handeln«, herausgegeben von Frank E.P. Dievernich, Jasmin Schülke und Paula Macedo Weiß, bietet hierfür reichlich Anregungen – passend zum 175-jährigen Jubiläum der Paulskirche und zum 75. Geburtstags des Grundgesetzes.

Es gibt viel zu entdecken! Besuchen Sie uns in Halle 3.1 D99 und lassen auch Sie sich von der Literatur aus Hessen begeistern. Unser Dank gilt allen hessischen Verlagen, die sich 2024 für den Gemeinschaftsstand Literatur in Hessen entschieden haben sowie allen Mitwirkenden am gemeinsamen Bühnenprogramm. Wir freuen uns auf zahlreiche Begegnungen und einen intensiven Austausch!

*Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Börsenverein des Deutschen Buchhandels –
Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland e.V.
Hessischer Literaturrat e.V.*



Hessischer Gemeinschaftsstand
»Literatur in Hessen«

Halle 3.1 D99



Alt Erlenbach 17
60437 Frankfurt
Tel.: +49 (0) 61 01 30 78 60
info@bramann.de
www.bramann.de

Bahnhofstraße 5
35037 Marburg
Tel.: +49 (0) 64 21 8 89 73 73
info@buechner-verlag.de
www.buechner-verlag.de

In der Hohl 7
65321 Heidenrod
Tel.: +49 (0) 67 75 76 14 035
info@continentia-verlag.org
www.continentia-verlag.org

Chattenweg 1b
65929 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 38 13 67 67 20
order@main-verlag.de
www.main-verlag.de



Dieter Durchdewald:
Unternehmensnachfolge in Verlagen
In gute Hände abzugeben. Ein Praxisleitfaden
85 Seiten | Broschur | ISBN 978-3-95903-023-6
26,00 € | auch als E-Book erhältlich

Dieter Schimang
Endlich
Eine Politische Anthropologie für alle
240 Seiten | Klappenbroschur
ISBN 978-3-96317-394-3 | 24 €

Adrienne Buller
Der Wert eines Wales.
Über die Illusionen des grünen Kapitalismus
382 Seiten | Softcover
ISBN 978-3-910500-03-7 | € 26,90

Susanne Konrad
Die Haut hat kein Gedächtnis. Erzählung mit
einem Essay zum autofiktionalen Schreiben
148 Seiten | Taschenbuch
ISBN: 978-3-98650-018-4 | € 12

Den eigenen Verlag in andere Hände abzugeben, fällt den meisten Unternehmer*innen nicht leicht. Ist er doch das persönliche Lebenswerk, in dem Jahre, ja Jahrzehnte der eigenen Existenz stecken – mit viel Arbeit, bisweilen hohem Risiko, aber auch Freude und viel persönlicher Identität. Der geordnete Stabwechsel ist die letzte große Herausforderung. Der Praxisleitfaden bietet Planungssicherheit für die Ausgestaltung des Übergabeprozesses: Er stellt Schritte der Unternehmensnachfolge vor, benennt typische Stolpersteine und präsentiert praxiserprobte Tipps, um zügig voran und am Ende auch zu einem gelungenen Abschluss zu kommen.

Die ökologischen Krisen des sogenannten »Anthropozäns« offenbaren die planetarische Macht menschlichen Tuns. Erstmals wird dadurch eine Begegnung der Gattung Homo mit sich selbst möglich: Inmitten menschengemachten Wandels erkennt diese sich als Subjekt einer weltumgreifenden, leider selbstzerstörerischen Praxis und erfährt den Planeten in seiner Einheit und Endlichkeit. Dieter Schimang legt dar, wie nicht nur die Gattung, sondern auch ihre Partikularitäten, wir, die Einzelnen, die Verantwortung übernehmen können, die Planet und Überlebensinteresse uns abfordern. Die Chance dieser Alternative lautet: Wenn wir die Endlichkeit unseres Planeten annehmen, können wir die Unendlichkeit seines Lebens begreifen.

Adrienne Buller spürt den komplizierten Zusammenhängen zwischen finanzieller Macht, wirtschaftlicher Ungerechtigkeit und ökologischer Krise nach und entdeckt die Verzerrungen des marktzentrierten Denkens, das über die Reaktionen der Regierungen und internationaler Institutionen auf die Klimakrise und die Naturzerstörung bestimmt. Von der falschen Verlockung des »nachhaltigen Finanzwesens« bis hin zur schleichenden Kommerzialisierung der Natur entschlüsselt Adrienne Buller die Logik einer globalen Umweltpolitik, die auf der Schaffung neuer Profitmöglichkeiten beruht – sie ist zumindest eine Ablenkung, schlimmstenfalls aber eine fatale Täuschung. Das Buch fragt uns angesichts einer beispiellosen Krise, was uns wirklich wichtig ist.

Caro ist Psychologin und steckt voller Selbstzweifel. Als junge Frau Opfer einer Vergewaltigung geworden, fällt es ihr schwer, ihrer daraus hervorgegangenen Tochter Sarah mütterliche Nähe entgegenzubringen. Der ältere Thies, Caros große Liebe, dominiert ebenfalls ihre Gefühle. Wird Caro ihre Liebe zu Sarah freisetzen können?
Susanne Konrad kombiniert Erfahrung und Erfindung in einer autofiktionalen Erzählung. Was autofiktionales Schreiben für die Heilung von Traumata bedeutet und welchen Beitrag es für die Literatur leisten kann, reflektiert die Autorin in dem ergänzenden Essay »Autofiktionales Schreiben als Schlüssel zur seelischen Gesundheit«.



Bergesgrundweg 3
60599 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 71 04 71 090
verlag@editionfaust.de
www.editionfaust.de



Friedhofstraße 16
34233 Fulda
Tel.: +49 (0) 172 66 51 894
karina.lotz@edition-federleicht.de
www.edition-federleicht.de



Naumburger Str. 40
34127 Kassel
Tel. +49 (0) 561 50 04 93 30
info@euregioverlag.de
www.euregioverlag.de



Arndtstraße 11
60325 Frankfurt am Main
Tel. +49 (0) 69 74 30 55 90
literatur@fva.de
www.fva.de



Diego Valverde Villena
Deutsche Übersetzung von Harry Oberländer
Feuerzungen. Gedichte
96 Seiten | Klappenbroschur
ISBN 978-3-949774-26-3 | € 18,00

Diego Valverde Villenas Gedichtband »Feuerzungen« ist eine eindrucksvolle Sammlung von Liebesgedichten, die die Facetten der Liebe in all ihren Formen beleuchtet. Diese umfassende Sichtweise auf die Liebe spiegelt sich in seinen Gedichten wider, die durch eine besondere Tiefe und Sensibilität bestechen. In »Feuerzungen« treffen wir auf Gedichte, die sich durch eine meisterhafte Verknüpfung von Alltagsszenen und tiefen, oft barocken Reflexionen auszeichnen. Valverde Villena greift dabei auf eine reiche literarische Tradition zurück, die von mittelalterlichen Minnesängern über die Mystiker bis hin zu modernen Dichtern reicht.



Sylvia Schmieder
zusammen bleiben
336 Seiten | Broschur
ISBN 978-3-946112-94-5 | € 18,00

Frankfurt am Main, 1939. Mari, aufgewachsen im Dreiländereck Ungarn-Slowakei-Österreich, ist ihrem Mann nach Deutschland gefolgt. Er und die Kinder geraten schnell in den Sog der NS-Ideologie. Die Familie kämpft um ihr physisches und psychisches Überleben. Dann wird Maris Bruder als kritischer Journalist von der Gestapo abgeholt ...
Ein berührendes Portrait einer Zeit und seiner Menschen, das unter die Haut geht. Sylvia Schmieder erweist sich mit ihrer bilderreichen Sprache als feinsinnige Beobachterin. Indem sie Szenen aus dem Alltag herausgreift, kleine Momente und Episoden, lotet sie gleichzeitig die Untiefen der Lebensumstände aus, die Risse, die sich durch die Familie ziehen. Unbedingt empfehlenswert.
UTE BALES



Kühlborn, Harald (Hg.)
Glückauf: Geschichten rund um den Bergbau in der Region Kassel
160 Seiten | Hardcover
ISBN 978-3-933617-95-8 | € 20,00

Bergbau und Rohstoffgewinnung in der Region Kassel spielen in der öffentlichen Wahrnehmung kaum eine Rolle. »Glückauf« leistet hier Pionierarbeit und führt die Lesenden über- und untertage, zu Seefisch an der Oberweser, Netzwerken von Industriellen bis hin zu den geologischen Voraussetzungen und die wirtschaftliche Bedeutung dieses Wirtschaftszweiges. Ergänzt werden die Texte und vielen Bilder durch Freizeittipps und Karten der ehemaligen und aktuellen Abbaustätten.
Mit Beiträgen von Katharina Armbricht, Michael Bismarck, Peter Groß, Heiner Heggemann, Siegfried Lotze, Wilhelm Knaut, Harald Köhlborn, Jochen Lepper, Clemens Mostert, Wolfgang Liedmann, Barbara Orth, Michael Rademacher, Micha Röhring, Hartmut Schade, Michael Schwab, Georg Schulz, Ingo Sielaff und Gerhard Werner.



Elsa Koester
Im Land der Wölfe
320 Seiten | Hardcover
ISBN 978-3-627-00320-3 | € 24,00

Nana kommt in eine vom Wahlkampf erhitzte Stadt am Rand von Sachsen, die voll ist von zurückkehrenden Frauen, von Gründerinnen im Aufbruch, die um ihre ostdeutsche Heimat ringen. Als Coach will sie in Grenzitz Katja Stötzel, die Kandidatin der Zukunftsgünen, stärken. Doch sie wird auf Distanz gehalten. Verständnis findet sie bei einem von ganz rechts, Falk Schloßer. In Grenzitz findet sie ihre Wut auf eine Gesellschaft wieder, die sie jahrelang von sich geschoben hat. Als sich die Situation zuspitzt und Katja Stötzel bedroht wird, muss sie sich entscheiden: Auf welcher Seite stehe ich eigentlich? Wer meint es ernst mit der Menschlichkeit?



Naumburger Str. 40
34127 Kassel
Tel.: +49 (0) 561 50 04 93 11
info@furore-verlag.de
www.furore-verlag.de

gutleut verlag



Kaiserstraße 55
60329 Frankfurt a. M.
Tel.: +49 (0) 172 61 38 227
mail@gutleut-verlag.com
www.gutleut-verlag.com



Klosterhofstr. 3
65843 Sulzbach a. Taunus
Tel.: +49 (0) 6196 52 37 113
info@ulrike-helmer-verlag.de
www.ulrike-helmer-verlag.de



Merseburger
www.merseburger.de



Naumburger Straße 40
34127 Kassel
Tel.: +49 (0) 561 78 98 09 11
vertrieb@merseburger.de
www.merseburger.de



Vivienne Olive
An Introduction to her Music
164 Seiten | Broschur
ISBN 978-3927327-63-4 | ca. € 24,90

Vivienne Olive has been composing since she first sat at the piano at the age of seven. Her oeuvre is incredibly diverse, characterized by different influences and always invites discovery. According to Olive herself, her catalog of works includes serious, often serial compositions for soloists, small ensembles and large-scale orchestral apparatuses and choirs. Olive devotes extensive studies and analyses to these before completion, sometimes with detailed proportion plans. Olive also frequently composes spontaneous light music, such as the lively »Bush Gin Rag«.

With contributions by Charlotte Cubitt, Barbara Gabler, Stefan Grasse, Theresa Henkel, Mary Ellen Kitchens, Arno Leicht, Vivienne Olive, Janosch Umbreit and Uta Walther.



Maria Borio und Tom Schulz
Übersetzt von Pia-Elisabeth Leuschner und Paola del Zoppo
Briefe aus der Roten Wüste. Lettere dal deserto rosso. Gedichte. Poesie
72 Seiten | Plakatumschlag
ISBN 978-3-948107-80-2 | € 27,00

Das Briefgedicht gehört zu den ältesten Formen der Literatur. Mit ihrem Band »Briefe aus der Roten Wüste. Lettere dal deserto rosso« verschreiben sich auch Maria Borio und Tom Schulz dieser Form. Konzentriert in jeweils 15 Zeilen langen Briefen und Gedichten entsteht hier ein poetischer Dialog, der versucht, Raum und Zeit zu verbinden und gleichzeitig zu überwinden. Er ist ein lyrisches Gespräch von Mitteilungen, Fragen und Antworten, das nach der und dem anderen sucht, in einer Zeit, in der sonst selbstverständliche Parameter verloren zu gehen scheinen und die von Krisen bestimmt wird.



Edie Calie
Loretta's letzter Trip
284 Seiten | Klappenbroschur
ISBN 978-3-89741-488-4 | 22,00 €

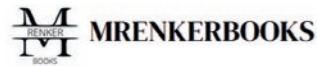
Caros Leben ist perfekt: Sie hat eine glückliche Beziehung, tritt demnächst eine Beförderung zur Teamleiterin an und macht nebenbei eine Yoga-Ausbildung. In diese Idylle platzt der Tod von Caros Ehefrau, von der ihr Freund nichts weiß und Caro seit Jahren nichts mehr wissen will. Ohnehin existiert die Ehe zwischen Caro und der Musikerin Loretta Love nur auf dem Papier. Als dann ein Brief auftaucht, der Loretta's letzten Willen verkündet, beginnt ein aberwitziger Trip, der von Wien über das ehemalige Bambi Kino in Hamburg auf ein Kreuzfahrtschiff mit Beatles-Coverband bis nach London führt.



Christiane Wiesenfeldt
Liszt-Jahrbuch Nr. 5: Liszt im Konzert
144 Seiten | Taschenbuch
ISBN 978-387-537-357-8 | € 19,90

Das Liszt-Jahrbuch setzt sich zum Ziel, die Liszt-Forschung in dieser speziellen Studienreihe themengebunden neu zu beleben.

Der aktuelle Band (Nr. 5, Jg. 2023/24) widmet sich dem Thema »Liszt im Konzert« und nimmt in mehreren Beiträgen sowohl einzelne Konzerte und Konzertreisen von Franz Liszt in Europa und darüber hinaus als auch Festkonzerte zu seinen Ehren in den Blick. Mit Beiträgen von Severin Kolb (Zürich), Gerhard Krammer (Eisenstadt), Klaus Wolfgang Niemöller (Köln), Filiz Oflazoğlu (Berlin), Ulrike Roesler (Weimar), Bianca Schumann (Wien), Daniel Tiemeyer (Heidelberg) und Boris Voigt (Heidelberg).

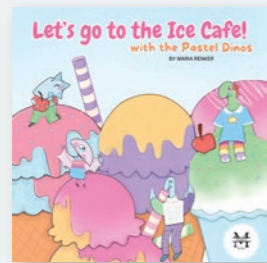


Beuneweg 1
64331 Weiterstadt
Tel.: +49 (0) 159 018 655 02
mrenkerbooks@gmail.com
www.mrenkerbooks.com

Burgstraße 83
65817 Eppstein
Tel.: +49 (0) 171 48 83 542
info@multiskript.de
www.multiskript.audio

Homburger Landstraße 105
60435 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 95 41 62 13
nomen@nomen-verlag.de
www.nomen-verlag.de

Naumburger Str. 40
34127 Kassel
Tel.: +49 (0) 561 50 04 93 60
info@pan-verlag.com
www@pan-verlag.com



Maria Renker
Let's Go To The Ice Cafe With The Pastel Dinosaurs

40 Seiten | Softcover
ISBN: 978-3-911316-01-9 | € 11,99

Dieses zauberhafte Kinderbuch entführt junge Leserinnen und Leser in eine Welt voller Abenteuer, Freundschaft und Magie. An einem heißen Sommertag beschließen die Pastell-Dinos, eine Abkühlung in der Eisdiele zu suchen. Gemeinsam probieren sie alle möglichen bunten Sorten und entdecken dabei, dass Freundschaft das beste Rezept gegen die Hitze ist. Mit viel Spaß und leckerem Eis erleben die Pastell-Dinos einen unvergesslichen Sommertag, voller Lachen und süßer Überraschungen!



F. Schiller. Kabale und Liebe

Hören & Lernen
Inhaltsangabe – Hintergrundwissen – Interpretation
Hörbuch, 1 CD, 75 Minuten
ISBN: 978-3-981221855 | € 12,90

„Sperrige“ Bühnenklassiker für Menschen von heute erklärt. Die Produktion ist Teil der Reihe Hören & Lernen, die bedeutende dramatische Werke vorstellt. In seinem bürgerlichen Trauerspiel Kabale und Liebe thematisiert Schiller die zerstörerische Macht gesellschaftlicher Konventionen. Das Hörbuch ist als journalistische Dokumentation angelegt - mit Interviews und Hintergrundberichten. Der Regisseur Stefan Wolfram spricht über die Personenkonstellation und seine Interpretation für die Bühne. Überdies: Entstehungsgeschichte und Zusammenfassung der Handlung mit Schlüsselszenen aus dem Theater Plauen Zwickau. Das Hörbuch wurde für den Einsatz im Deutschunterricht empfohlen.



Zbigniew Brzezinski
Die einzige Weltmacht. Amerikas Strategie der Vorherrschaft und der Kampf um Eurasien
296 Seiten | Klappenbroschur
ISBN 978-3-939816-97-3 | € 20,00

In seinem durch den Krieg in der Ukraine ungeheuer aktuellen und mit einflussreichsten politischen Buch der letzten Jahrzehnte legt Zbigniew Brzezinski – Berater mehrerer US-Präsidenten und neben Henry Kissinger und Samuel P. Huntington der wichtigste amerikanische Geostratege nach dem Zweiten Weltkrieg – dar, welche Strategie die USA verfolgen sollten, um ihre globale Vormachtstellung auch im 21. Jahrhundert zu bewahren. Von zentraler Bedeutung für die amerikanische Führungsrolle auf dem eurasischen Kontinent sind die Entwicklung eines geeinten Europa und die NATO-Osterweiterung. In dieser erweiterten Ausgabe analysiert Brzezinski auch die Rückkehr Russlands auf die internationale Bühne sowie den Aufstieg Chinas.



Folckert Lügen-Isberner
Johann Benjamin Gross: Cello-Virtuose und Komponist (1809–1848): Ein Feind alles falschen und unedlen Flitters in der Kunst wie im Leben
230 Seiten | Klappenbroschur
ISBN 978-3-907073-68-1 | € 20,00

Johann Benjamin Gross (1809 in Elbing – 1848 in St. Petersburg) war zu seinen Lebzeiten einer der größten Cellisten seiner Zeit. Sein kompositorisches Werk, das von der Kammermusik über Orchesterwerke und Liedkompositionen bis hin zu einer Messe reicht, scheint längst nicht vollends erschlossen. Der derzeitige Forschungsstand zu seinem Werk ist in der vorliegenden Monografie erstmals mit einem detaillierten historisch-bibliografischen Werkverzeichnis enthalten. Wir tauchen ein in das Leben des Musikers, aus dem viele Originaldokumente berichten.



Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Tel.: +49 (0) 641 94 39 30
service@prolit.de
www.prolit.de



Wilhelmstraße 6-8
63065 Offenbach
info@razamba.de
www.razamba.de



Friedrich-Ebert-Str. 95
34119 Kassel
Tel.: +49 (0) 561 63 05 583
info@rotopol.de
www.rotopol.de



Universitätsstr. 55
35037 Marburg
Tel.: +49 (0) 6421 63 084
info@schueren-verlag.de
www.schueren-verlag.de



Die Verlagsauslieferung Prolit ist das vermutlich größte Buchlager in Hessen. Hier werden über 170 Verlage an den Handel und Zwischenhandel ausgeliefert. Fast 10% dieser Verlage haben ihren Sitz in Hessen. Die Verlagsauslieferung Prolit bietet dem Buchhandel mit dem Prolit-Partner-Programm unter anderem Reiserabatt als Festkondition bei allen Verlagen, die eine Reisekondition anbieten. Das sind in der Regel 40% Rabatt. Buchhandlungen, die Nachbestellungen elektronisch via IBU, LIBRI und Zeitfracht Bestell-Clearing oder Prolit Weblines für den Handel aufgeben, erhalten hierauf zusätzlich 30 Tage Valuta, sofern dadurch ein Gesamtzahlungsziel von 90 Tagen nicht überschritten wird.

Zusätzlich werden Prolit-Partner-Buchhandlungen vereinfachte Abläufe bei Remissionen angeboten: Für Remissionen bis zu einer Quote von 10% des Vorjahresbezugs der Buchhandlung beim jeweiligen Verlag ist keine gesonderte Remissionsgenehmigung erforderlich. Diese Gut-schriften werden ohne Berechnung von Bearbeitungsgebühren erstellt.



Martin Ebbertz

Das Krokodil, das kommt aus Kiel

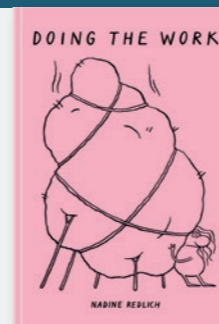
Onkel Theo erzählt 22 neue fast wahre Geschichten
100 Seiten | Hardcover | Illustriert von Maria Lechner
ISBN 978-3-941725-61-4 | € 12,90

Ein Esel ist ein Zebra ohne Streifen

Onkel Theo erzählt 44 fast wahre Geschichten

184 Seiten | Illustriert von Maria Lechner
Hardcover ISBN 978-3-941725-53-9 | € 14,90
Taschenbuch ISBN 978-3-941725-69-0 | € 7,00
Hörbuch (Auswahl) ISBN 978-3-941725-55-3 | € 9,95

»So einen Onkel Theo hätte ich auch gerne gehabt«, schreibt Agnes Sonntag in Spiegel Online. »Einen Typ mit grünem Sofa, der Kinder ernst nimmt, indem er sich ihnen widmet und sich bescheuerte Geschichten für sie ausdenkt.« Onkel Theo feiert Geburtstag: Vor 20 Jahren erschienen die erfolgreichen Geschichten erstmals als Buch. - »Absolut empfehlenswert!« Lesetipp der Stiftung Lesen.



Nadine Redlich

Doing the Work

96 Seiten | Softcover
ISBN 978-3-96451-045-7 | € 18,00

Es gibt Tage, an denen führt kein Weg an den Herausforderungen des Lebens vorbei. Wenn selbst die bewährten Ablenkungen von den Ablenkungen nicht mehr helfen, wird es Zeit, sich den Dingen zu stellen. Nach ihrer gefühlvollen Untersuchung des Innenlebens der Steine in »Stones« und ihrer Meditation über Angst in »Paniktotem«, widmet sich Nadine Redlich in »Doing the Work« den Kämpfen des täglichen Daseins.



Cinema Provinziale

Lichtspieltheater in der Provinz

Katrin Schneider

Bildband im Querformat, Hardcover
ISBN 978-3-7410-0477-3, 34,00 €

Katrin Schneider hat unentdeckte Kleinode mit der Kamera festgehalten - Kinos auf dem Lande und in den kleinen Städten, darunter auch in Hessen. Diese Kinos existieren an Orten, von denen kaum jemand je gehört hat, es sei denn, man wohnt in der Nähe. Mit viel Leidenschaft gehen alle Betreiber:innen ihrer Berufung nach - manche schon in der sechsten Generation. Diese Welt der kleinen Fluchten existiert weitgehend unbeachtet außerhalb der Großstädte mit ihren gigantischen Glitzer-Kino-Palästen. Dort, in der deutschen Provinz, finden sich noch viele cineastische Kleinode manchmal halb versteckt in früheren Dorfscheunen, gelegentlich auch mit Improvisationstalent und filmischer Fantasie eingerichtet.



Römerstraße 5
64401 Groß-Bieberau
Tel.: +49 (0) 80 01 97 51 975
hallo@steuern-aber-lustig.de
www.steuern-aber-lustig.de



Literaturzeitschrift Johnny
c/o Schreibzentrum Johann-Wolfgang-Goethe-Universität
Grüneburgplatz 1
60323 Frankfurt
literaturzeitschrift.johnny@gmail.com
www.tinygu.de/johnny



Leipziger Str. 2
63571 Gelnhäusen-Roth
Tel.: +49 (0) 6051 53 000
triga@triga-der-verlag.de
www.triga-der-verlag.de



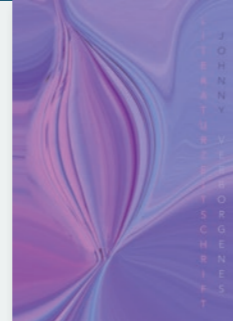
Galgenfeld 15
61389 Schmittchen
Tel.: +49 (0) 60 84 95 99 97
info@verlagbegegnungen.de
www.verlagbegegnungen.de



Andreas Görlich
Steuerwissen2go. Crashkurs Steuern für Kleinunternehmen und Freiberufler

198 Seiten | Softcover
ISBN-13: 978-3-944043-03-6 | € 19,95

Das Thema Steuern gehört zu den meist vernachlässigten Disziplinen im unternehmerischen Zehnkampf! Doch die Vogel-Strauß-Technik – Kopf in den Sand stecken und abwarten – ist keine Lösung für Ihren Steuerkram. 96% aller Selbständigen verschenken regelmäßig gutes Geld an das Finanzamt! Wissenslücken, Desinteresse, Zeitmangel oder unverständliches Juristendeutsch sind einige Gründe, warum Selbstständige jährlich tausende Euros verlieren. Geht es Ihnen auch so? Dann investieren Sie zwei Stunden Lesezeit in diesen Steueratgeber. Sie lernen alles Wichtige, damit keiner Ihrer hart verdienten Euros mehr an das Finanzamt wandert.



Verborgenes

mit Beiträgen von: Sina Aebischer, Philipp Ammon, Allix Belrose-Huyghues, Nicole Berns, Heide Bertram, Kevin Bien, Jona Breuer, Lisa M. Czellnik, Eva von der Dunk, Emilia Franke, Nikolaus Freimuth, Io Josefine Geib, Luise Ginz, Leonard Glenz, Silja Glitscher, Roland Grohs, Yannick Hohmann-Huet, Martin Jank, Yuliya Khutko, Katharina Kiening, Kai G. Klein, Christian Knieps, Emma Lehmann, Leh-Wei Liao, Anton Lushankin, Charlotte van der Meer, Sebastian Meinel, Sara Meles Neguse, Vlad Neagoe, Eva Neubauer, Niklas von Rhein, Hannah Roschach, Zoe Rufina, Anne Luise Rupp, Artemis Saleh, Dana Shirley Schällert, Mario Schemmerl, Sara Johanna Schmiedl, Suse Schröder, Christine Johanna Seidensticker, Kofi Stalder, Jaqueline Strobel, Jay Monika Walther, Annika Westphal, Johannes Witek und Berivan Yildirim

Broschur | € 5,00

In der heutigen Zeit, in der so vieles im Detail erklärt ist, in der wir oftmals in Eindeutigkeit Trost suchen, verliert das Verborgene doch nicht an Reiz, wie diese Ausgabe illustriert. Die Stimmen, die sich für das Vage, Übersehene, Mysteriöse interessieren, sind vielfältig, mutig. Wie sie klingen und was sie zu sagen haben, verbirgt sich auf den Seiten von Johnny XIV.



André von Linsengericht und Diana Distler
(Illustration)

Mein Brüder-Grimm-Märchenzaun.

Eine Hommage an Burkhard Kling
416 Seiten | Paperback mit farbigen Buchkanten
ISBN 978-3-95828-340-4 | € 16,00

Was sieht der Hahn der Bremer Stadtmusikanten, wenn er einen Blick nach unten wirft?
Auf ganz besondere Weise hat Diana diesen Ausblick des Hahns gezeichnet. Die Illustrationen zu jedem der 49 Märchen zeigen einen ungewohnten Blickwinkel aus ungewöhnlicher Perspektive. Zusammen mit den philosophischen Begleittexten von Andre von Linsengericht und den Märchentexten lädt das Buch zu einer besonderen Reise durch die Welt der Brüder Grimm ein – für große und kleine Märchenfans.



Christina Stupp
DAS VERSPRECHEN – THE IMPACT OF LOVE

230 Seiten | Softcover
ISBN: 978-3-946723-81-3 | € 20,00

Nika ist eigentlich ein ganz normaler Teenager, doch plötzlich geschehen in seinem Alltag seltsame Dinge: Träume und Realität verschmelzen, die Grenzen zwischen zwei Leben verschwimmen. Sein Leben gerät aus den Fugen und er schlittert in ein Abenteuer voller Geheimnisse, fantastischer Ereignisse und unerwarteter Wendungen. Die Erinnerung an ein uraltes Versprechen stellt Nika schließlich vor eine große Herausforderung, die das Schicksal der Erde und aller Menschen beeinflussen könnte. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt...
Ein Buch, das Dich nicht mehr loslassen wird, denn Du wirst verstehen, dass Du ein Teil davon bist und die Macht hast, die Geschichte zu verändern...

DER VERLAG DER AUTOREN
GEHÖRT DEN AUTORINNEN
UND AUTOREN DES VERLAGS



Taunusstraße 19
60329 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 23 85 74 25
buch@verlagderautoren.de
www.verlagderautoren.de

VERLAGSHAUS RÖMERWEG
BUP CORSO EDITION ERMANN WALDEMAR KRAMER MARIX WEIMARER VERLAGSGESELLSCHAFT



Römerweg 10
65187 Wiesbaden
Tel.: +49 (0) 611 98 69 80
info@verlagshausroemerweg.de
www.verlagshaus-roemerweg.de



An der Laut 14
64404 Bickenbach
Tel.: +49 (0) 6257 99 90 63
info@saphir-im-stahl.de
www.saphir-im-stahl.de



Eschborner Landstr. 42-50
60489 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 78 80 77 20
info@wochenschau-verlag.de
www.wochenschau-verlag.de



Amanda Lasker-Berlin Madonnen. Theaterstück

112 Seiten | Broschur
ISBN 978-3-88661-428-8 | € 16,00

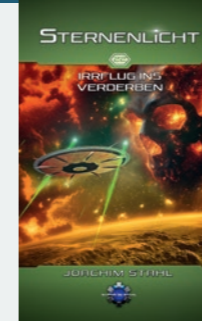
In Amanda Lasker-Berlins variantenreichen Geschichten spiegeln sich die Errungenschaften und Rückschläge im Kampf der Frauen um ein selbstbestimmtes Leben. Sie verleiht Madonnen der Gegenwart eine Stimme: Eine richtet die Kaffeetafel, obwohl sie weiß, dass niemand kommen wird. Sie ist einsam, aber welche Schuld trägt sie selbst daran? Eine nimmt Abschied von ihrer Mutter, deren Leben ein Geheimnis birgt. Eine liegt jede Nacht wach neben ihrem schlafenden Ehemann, dessen Machtanspruch sich hinter Fürsorglichkeit verbirgt. Die jüngste wünscht sich ein Kind und will nicht mehr auf jemanden warten, mit dem sie den Wunsch umsetzen kann.



Sapienza, Goliarda Ich, Jean Gabin

Ruschkowski, Klaudia (Übers.)
176 Seiten | Hardcover, Leseband
ISBN: 978-3-7374-1237-7 | € 22,00

Kann sich ein kleines Mädchen mit Jean Gabin identifizieren? Ja, wenn dieses Kind Goliarda Sapienza heißt. Die anarchistische Ikone des französischen Kinos wird zum Alter Ego der jungen Goliarda, die seine Filme in- und auswendig kennt. Rebellisch, passioniert, mit einer imaginären Zigarette im Mundwinkel, streift Goliarda durch die Civita von Catania wie Jean Gabin durch die Kasbah von Algier. Arm in Arm mit Jean tritt sie in die vor Leben sprudelnden, verrufenen, lavaschwarzen Gassen ihres Viertels, führt Gespräche mit philosophierenden Prostituierten, Puppenspielern, Jasminhändlern und den steinernen Monstren unter den Balkonen.



Joachim Stahl Sternenlicht 22. Irrflug ins Verderben

240 Seiten | Taschenbuch
ISBN: 978-3-96286-082-0 | € 13,00

Die Serie Sternenlicht ist eine Hommage an die Fernsehserie Raumpatrouille Orion. Mehrere Autoren beschreiben die Abenteuer von den schnellen Raumkreuzern der Orion-Klasse.

Terroranschläge gegen Angehörige der Raumflotte erschüttern die Sternenlicht Vereinigung. Die Drahtzieher dahinter sind geistesmanipulierende Intelligenzwesen aus den Tiefen des Alls. Der Forschungskreuzer GIORDANO BRUNO unter dem Kommando von Major Taunsend bekommt den Auftrag, zum Heimatplaneten der Wesen zu fliegen, um sie durch eine Demonstration der Stärke einzuschüchtern. Gleichzeitig versucht auf Moran ein Kriminalinspektor eine Terrorgruppe zu überführen.



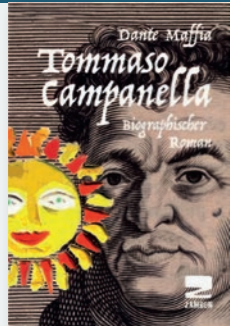
Bildungsarbeit gegen Antisemitismus Grundlagen, Methoden & Übungen

Hrsg. von Marcus Meier, Maren van Norden
und Sebastian Werner
312 Seiten | Broschur
ISBN 978-3-7344-1663-7 | 2. überarb. Aufl. | € 28,90

Immer wieder sehen sich Jüdinnen und Juden in Deutschland Anfeindungen und Angriffen ausgesetzt. Studien zeigen einen weit verbreiteten Antisemitismus – auch unter Jugendlichen. Alle, die mit Jugendlichen arbeiten, sehen sich daher mit der Frage konfrontiert, wie sie mit dem Thema umgehen sollen. Die grundlegend aktualisierte und deutlich erweiterte Neuauflage des Bands »Bildungsarbeit gegen Antisemitismus« hilft, verschiedene antisemitische Phänomene zu erkennen und einzuordnen. Das Buch bietet eine Vielzahl von praxisorientierten Methoden und entsprechendes Zusatzmaterial zur eigenständigen Durchführung.



Leipziger Str. 24
60487 Frankfurt am Main
Tel.: +49 (0) 69 77 92 23
zambon@zambon.net
www.zambon.net



Dante Maffia

Aus dem Italienischen von Anton Stengl

Tommaso Campanella

14 x 20,5 cm | 296 Seiten | Broschur
ISBN 978 3 88975 256 7 | D € 15,00

Der Zambon Verlag publiziert seit 50 Jahren italienische Autoren in deutscher Sprache und deutschsprachige Autoren in italienischer Sprache. Die historische Biographie »Tommaso Campanella« des italienischen Schriftstellers Dante Maffia (geb. 1946) erzählt das spannende Leben des Dominikanermönchs Tommaso Campanella, der 1568 in einem trostlosen Dorf in Kalabrien zur Welt gekommen ist. Er lernt trotz Armut Lesen und Schreiben und wird im Alter von dreizehn Jahren ins Kloster geschickt. Wegen Rebellion kommt Campanella in den Kerker. Hier schreibt er 1602 »La città del Sole« (Der Sonnenstaat) oder auch »Civitas solis«. Das Werk wird 1623 publiziert. Es stellt den wirtschaftlichen und politischen Aufbau eines idealen Staates dar. Es handelt sich um eine der ersten politischen Utopien.



Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Rheinstraße 23–25
65185 Wiesbaden

info@hmwk.hessen.de
www.kultur.hessen.de

Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland e.V.

Frankfurter Straße 1
65189 Wiesbaden

briefe@boersenverein-hrs.de
www.boersenverein-hrs.de

Hessischer Literaturrat e.V.

Frankfurter Straße 1
65189 Wiesbaden

info@hessischer-literaturrat.de
www.hessischer-literaturrat.de

Bildnachweis

Seite 3 Timon Gremmels: Salome Roessler | Lothar Wekel: Chris Seeling | Dietlind Grabe-Bolz: Privat | Seite 4 Klaus-W. Bramann: Anja Krauß | Team Büchner-Verlag eG: Henrik Isenberg | Logo Büchner-Verlag eG: Henrik Isenberg | Seite 5: Andreas Sternowski: Michael Schick | Wolfram Alster: Förderkreis Literatur e.V. | Seite 6: Team Edition Faust: Michael Detjen | Karina Lotz: Juliane Appel | Seite 7: euregioverlag: Privat | Joachim Unsel: Laura J Gerlach | Seite 8: Renate Matthei: Elena Ternovaja | Michael Wagener: Ralf Werner | Seite 9: Sina Hauer und Julia Hoch: Maiken Brathe | Merseburger Verlag: Privat | Seite 10: Beate Herfurth-Uber: Privat | Seite 11: Joachim Schäfer: Sabine Lippert | Seite 12: Prolit Verlagsauslieferung: Prolit | Martin Ebbertz: Privat | Seite 13: Rita Fürstenau: Lois Brendel | Team Schüren Verlag: Privat | Seite 14: Andreas Görlich: Steuern aber lustig Verlag GmbH & Co. KG | Seite 15: Team TRIGA – Der Verlag: TRIGA – Der Verlag | Christine Goeb-Kümmel: E. Kümmel | Seite 16: Team Verlag der Autoren: Verlag der Autoren | Lothar Wekel: Privat | Seite 17: Erik Schreiber: Erik Schreiber

Buchcover und Verlagslogos: Die Verlage

Gestaltung

Patrick Bäuml, Wiesbaden

Impressum

Copyright 2024: Hessischer Literaturrat e.V.

Alle Rechte vorbehalten. Für inhaltliche Fehler und Druckfehler wird keine Gewährleistung übernommen.

Literatur in Hessen

Veranstaltungsbühne am Hessischen Gemeinschaftsstand 3.1 D99

Frank Dievernich · Jasmin Schülke · Sarah Tacke · Paula Macedo Weiß · Oswald Egger · Olga Martynova · Jan Koneffke · Gewinner Hessischer Verlagspreis 2024 · Özgür Şimşek · Nedim Türfent · Sergei Davydov · Maike Wetzel · Fabio Stassi · Najem Wali · Susanne Röckel · Iyrix – Bundeswettbewerb für junge Lyrik · Nassir Djafari · Julia Mantel · Dr. Behnaz Amani · Ariel Maceo Tellez · Astrid Vehstedt · Rudi Deuble (Peter Kurzeck) · Unda Hörner · Sebastian Adam · Daniela Daub · Aziz Isa Elkun · Lea Weber · Michael Bloeck · Sabine Appel · Thomas J. Hauck · Muriel Douru · Daniel Schneider · SchreibKunst-Anthologie des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen · KI und Urheberrecht: Orientierung für die Kreativwirtschaft (Rechtsanwältin Susanne Barwick) · Diego Valverde Villena · Gaetano Altopiano · Thomas Sparr (Anne Frank) · Sascha Feuchert · Stephanie Mehnert · Dieter Vaupel · Sultana Barakzai · Verlage gegen Rechts · Alexander Kappe und Michael Wagener (Keith Waldrop) · Elsa Koester · Joachim Unseld · Maria Borio · Tom Schulz · Katrin Schneider · Mathias Scherer · Sarah C. Schuster · Ankalina Dahlem · Marcus Meier · Maren van Norden · Andreas Heidtmann · Seda Çalışkanoğlu · Martin Ebbertz · Ann B. Widow · Nathan der Weise (Medienprojekt) · Sigrid Katharina Eismann · Woyzeck (Medienprojekt) · Susanne Konrad · Barbara Hennings · Kláudia Ruschkowski · Lothar Wekel · Joachim Schäfer (Zbigniew Brzeziński) · The Impact of Love · Steuern mal anders

**17. Oktober 2024 · 16.45 Uhr · Empfang am Hessischen
Gemeinschaftsstand mit Timon Gremmels, Hessischer Minister für
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur**

Das gesamte Veranstaltungsprogramm finden Sie
unter www.hessischer-literaturrat.de

